

Dr. Mirela B. NIC

Cercetător științific grad III (CS3)

Născută în 27 octombrie 1971 în orașul Ianca (județul Brila), **Mirela B. Nic** a absolvit un masterat de relații internaționale și integrare europeană în cadrul SNSPA (*Școala Națională de Studii Politice și Administrative*) din București (1997) și un masterat de studii culturale al *Institut européen, Universitatea din Geneva*, Elveția (1999). Este doctor în litere, specializarea studii politice, al *Universității din Geneva* (2004), cu o teză dedicată analizei relației dintre Biserica Ortodoxă Română și societate în anii 1930. Studii postdoctorale la *Universitatea Laval*, Canada (bursă Pierre Nora, 2004-2005), cu o temă de cercetare consacrată cadrelor religioase de formare a memoriei, apoi *École des Hautes Études en Sciences Sociales*, Paris (bursă Fernand Braudel, Fondation de la Maison de Sciences de l'Homme, 2006), având ca temă secularizarea și efectele ei în lumea ortodoxă. Aluni al *Colegiului Noua Europă*, Institut de studii avansate din București (2007-2008).

Membru al *Asociației române de istorie a religiilor* (din 2008) și *Association Française de Sciences Sociales des Religions* (din 2010). Cadru didactic asociat al Facultății de Litere, Universitatea București și al Colegiului Național de Studii Politice și Administrative (2005-2006 și 2008-2010).

Domenii de cercetare și publicații principale: socio-antropologia religiei ortodoxe, sociologia și studiul memoriei, istoria fascismului

clerical, precum și geopolitica factorului religios contemporan, studii europene (dimensiunea culturii și societate).

Principalele lucrări publicate, în ordine cronologică, sunt *Biserica, Stat, Societate în anii '30* (Iași, Polirom, 2007), *Locul celuilalt. Ortodoxia în modernitate* (București, Paideia, 2007), *Religia în fapt. Studii, Schițe și Momente* (Cluj-Napoca, Eikon, 2011), *Nevoia de miracol. Fenomenul pelerinajelor în România contemporană* (Iași, Polirom, 2014). Ultimul volum, cel din 2014, a obținut mai multe premii și nominalizări naționale, printre care cităm premiul pentru excelență în cercetare al revistei Dilema Veche, premiul Observator Cultural pentru eseistica, premiul Asociației Editorilor din România și al Ministerului Culturii, categoria non-fiction. Numeroase articole de specialitate în reviste românești și străine cu rating, precum și publicații în volume colective.

Din 1998, desfășoară o susținută activitate de publicist, având articole dedicate faptului religios contemporan și istoriei ideilor, în presa culturală din România. O parte dintre acestea au fost preluate și de reviste europene: *La Nouvelle Alternative*, *Courrier International*, *Eurotopics*, etc.

A realizat și documentarele antropologice „Locuri memoriale din România: Piața Universității, București” (2008, în colaborare), precum și „Călugăr de Bărgan – Măștiștea Măxineni, Brăila, 2010).