



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 *Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere*

Domeniul major de intervenție 1.5 *Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării*

Titlul proiectului: *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală*

Contract: POSDRU 89/1.5/S/61104

Beneficiar: Academia Română



Europass Curriculum Vitae

Personal information

First name(s) / Surname(s)

Address(es)

Telephone(s)

Fax(es)

E-mail

Nationality

Date of birth

Gender

Desired employment / Occupational field

Work experience

The date and the place when and where the CV was compiled

10.07.2010, Cluj-Napoca

ID 61104, *The Social-Humanistic Sciences in the Context of the Globalized Evolution: the Development and the Implementation of the Post-Doctoral Studies and Research Program*

Neagota Bogdan

Louis Pasteur Str., no.26, bl. IX A, sc. 1, ap. 7, 400349 Cluj-Napoca.
437185 Mireșul-Mare, 263, jud. Maramureș.

+40 264 438778 / +40 364 402740

Mobile: +40 741 778649

bogdan_neagota@yahoo.it / bogdan.neagota@gmail.com

Romanian

26.04.1969

Male

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



Institutul de Istorie a Religieiilor
Academia Română

www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Dates	From 2002, April
Occupation or position held	Lecturer at the Faculty of Letters, Department of Classical Philology
Main activities and responsibilities	<p>Compulsory courses at the Department of Classical Philology Courses and seminars of history of Latin literature. Courses and seminars of history of Greek Literature (classical and Hellenistic). Courses on history of religions in classical and late antiquity</p> <p>Optional courses at the Department of Classical Philology Christian Latin literature (the Apologists). Philosophical Latin Literature. Latin Historiography. The World of the Latin Epic</p> <p>Optional courses at the Department of Comparative Literature Theories and methods in history of religions. Literature and mythology (Comparative demonologies. Historical-religious approaches). Literature and Christianity (Popular religions in rural South-Eastern European cultures).</p> <p>Courses of ethnology and anthropology at the Departments of Hungarian Ethnography and Romanian Ethnology Introduction to the Romanian ethnology. History of the Romanian ethnology. Popular religiosity in Roma communities from Transylvania. Representations, magical practices, family and community ceremonial aspects. Ethnology of customs (ceremonials). Anthropology of religion. Ethnography V (Popular religion and religiosity)</p> <p>Course at the MA in Ancient Studies, Faculty of History and Philosophy Ethnographic Ideas in Classical Antiquity</p>
Name and address of employer	“Babeș-Bolyai” University, Faculty of Letters, Horea Str., no 31, 400202 Cluj-Napoca
Type of business or sector	Education
Dates	1998, Sept. – 2002. Sept.
Occupation or position held	Assistant-professor at the Faculty of Letters, Department of Classical Philology
Main activities and responsibilities	Courses and seminars of history of Latin literature, history of Greek Literature (classical and Hellenistic), history of religions in classical and late antiquity.
Name and address of employer	“Babeș-Bolyai” University, Faculty of Letters, Horea Str., no 31, 400202 Cluj-Napoca
Type of business or sector	Education
Dates	1997, March – 1998, Dec.
Occupation or position held	Assistant-researcher at the Institute “The Folklore Archives of the Romanian Academy”, Cluj-Napoca
Main activities and responsibilities	Archive researches (the magic-religious material from the Cluj Folklore Archive), field-researches in Zarand and Oaş, Romania.
Name and address of employer	“Babeș-Bolyai” University, Faculty of Letters, Horea Str., no 31, 400202 Cluj-Napoca
Type of business or sector	research

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Education and training

Dates	1997-2003
Title of qualification awarded	PhD in Philosophy of the Culture, Values and History
Principal subjects/occupational skills covered	Filosofy and history of religions, hermenutics, semiotics
Name and type of organisation providing education and training	Department of Systematic Philosophy, Faculty of Philosophy, "Babeș-Bolyai" University, Cluj-Napoca.
Level in national or international classification	Magna cum laude
Dates	1996-1997
Title of qualification awarded	MA in European Cultural Anthropology
Principal subjects/occupational skills covered	Cultural anthropology, ethnology of Europe
Name and type of organisation providing education and training	Faculty of European Studies, "Babeș-Bolyai" University, Cluj-Napoca
Level in national or international classification	average of 10.00 (in a system of 1-10)
Dates	1990-1995
Title of qualification awarded	BA in Classical Philology
Principal subjects/occupational skills covered	Latin language and literature, Greek language and literature
Name and type of organisation providing education and training	Faculty of Letters, Department of Classical Philology, "Babeș-Bolyai" University, Cluj-Napoca
Level in national or international classification	average of 9.19 (in a system of 1-10)

Personal skills and competences

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



Institutul de Istorie a Religiiilor
Academia Română

www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI



ACADEMIA ROMÂNĂ

Mother tongue(s) Romanian

Other language(s)

Self-assessment

European level (*)

French

English

Italian

Spanish

		Understanding				Speaking				Writing	
		Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
	C1	Proficient Speaker	C1	Proficient Speaker	C1	Proficient Speaker	B2	Independent Speaker	C1	Proficient Speaker	
	C1	Proficient Speaker	C1	Proficient Speaker	B2	Independent Speaker	B2	Independent Speaker	C1	Proficient Speaker	
	C1	Proficient Speaker	C1	Proficient Speaker	B2	Independent Speaker	B2	Independent Speaker	C1	Proficient Speaker	
	B2	Independent Speaker	B2	Independent Speaker	A2	Basic Speaker	A2	Basic Speaker	B2	Independent Speaker	

(*) [Common European Framework of Reference for Languages](#)

Social skills and competences

The social skills and competences developed both in the educational process (at the university) and in the context of the ethnological/anthropological field researches.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Organisational skills and competences

Organizer of conferences and summer schools

2000, 15-17 June: co-organizer, in collaboration with Ileana Benga ("Nicolae Iorga" membership at the Romanian Institute of Culture and Humanistic Research, Venice), of the Italian-Romanian Symposium "Popular Religiosity between Anthropology and History of Religions" ("Religiositate populare tra antropologia e storia delle religioni"), at the Romanian Academy in Rome, Italy. At the symposium were presented 32 papers by ethnologists and anthropologists from different university and research centers (Roma, Palermo, Messina, Salerno, Siena, Köln, Cluj-Napoca, Iași, București);

2004, 6-8 October: co-organizer, in collaboration with Prof. Ignazio E. Buttitta, PhD (University of Sassari) and Rosario Perricone ("Folkstudio" Palermo), of the Italian-Romanian Symposium "La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania", at Palermo and Terrasini. At the symposium were presented 13 papers by ethnologists and anthropologists from Italy (Palermo, Sassari, Roma), Romania (Cluj-Napoca, Timișoara, București) and Hungary (Szeged) + 9 anthropological video-documentaries about ceremonials from Romania (Transilvania, Banat, Muntenia) and Italy (Sicilia, Puglia).

2008, 14-19 July: co-organizer, of the summer school "Multidisciplinary and cross national approaches to Romany Studies – A model for Europe", at the Faculty of Letters from the Babeș-Bolyai Univ, in the frame of a "Marie Curie" program, coordinated by Prof. Michael Stewart (London School of Economics).

Management activity

2004, March – 2009, June: founder and executive director of the *Center of Roma Studies* (C.R.S.), Faculty of Letters, "Babeș-Bolyai" University, Cluj-Napoca (www.lett.ubbcluj.ro/~csr), with a *Roma Anthropological Archives* (in which are systematized the cultural data – audio, video, photo – gathered in the ethno-anthropological field researches on Roma communities from Romania).

From 2004, may: chief redactor and founder of *ORMA. Review of Ethnological and Historical-Religious Studies* (Department of Classical Philology, "Babeș-Bolyai" University [ISSN 1841-6349: for on-line edition www.orma.ro; ISSN 1843 – 6552: for CD-ROM edition; ISSN 1841-6330: for printed edition])

2005-2006: coordinator of the "Historia religionum" Collection, at the Ecco Publishing House, Cluj-Napoca. Publications of the Historia religionum Series: Vasile Rus, Pro Scientiarum Academia. Calvaria și școlile iezuite din Cluj (sec. XVI-XVIII) / Pro Scientiarum Academia. Calvaria and the Jesuitic Schools from Cluj (XVIth-XVIIIth centuries), Ecco Publishing House, Cluj-Napoca, 2005. Attilio Mastrocinque, Romulus. Întemeierea Romei între istorie și legendă / Romulus. The Foundation of Rome between History and Legend. Translation from Italian by Amalia Mihuț (orig. title: Romolo. La fondazione di Roma tra storia e leggenda), Ecco Publishing House, Historia Religion Collection, Cluj-Napoca, 2005. Orma. Revistă de studii istorico-religioase, nr. 1, 2004 (Perspective religioase antice), coord. de Bogdan Neagota și Sorin Nemeti, 2005, 173 p.

From 2004: founder and director of *Orma. Centre for Ethnological Studies*, Cluj-Napoca: ethno-anthropological researches in various regions from Romania, Ukraine and Italy, the foundation of a large archive (*Orma Ethnological Archive*), which became a very good radiography of the last 11 years of the rural Romanian society: about 1800 hours of filming, 150.000 ethnological photos, more than 1000 hours of audio interviews.

From 1997: the organization of many ethno-anthropological field researches with teams of students and researchers (4-10 members)



FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Technical skills and competences	Experience in visual anthropological research, photo (from 1997) and video (from 2003, about 1200 hours of filming)
Computer skills and competences	Visual editing programs, on Apple systems (iMovie, Adobe Premiere and Final Cut Pro).
Artistic skills and competences	In visual arts (photo and video)
Driving licence	Yes
Additional information	
Annexes	Certificate of the research and documentation stage at the Romanian Academy in Rome, in the period 1999, jan. – 2000 Sept., in the frame of the Romanian School in Rome (founded by the Romanian historian and archeologist asile Pârvan in 1922) The thematics of ethno-anthropological field-recearches (in Romania, Italy and Ukraine)

A. Prelegeri și conferințe/ Lectures and Conferences

I. Cursuri, seminarii și prelegeri/ Courses, Seminars and Lectures

I.1. Cursuri, seminarii și prelegeri la universități de prestigiu din străinătate/ Courses, seminars and lectures held at prestigious universities outside Romania

I.2. Cursuri, seminarii și prelegeri la universități de prestigiu din România/ Courses, seminars and lectures held at prestigious universities in Romania

Cursurile ținute la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca / The courses given at the Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Compulsory courses at the Department of Classical Philology

Cursuri și seminarii de istoria literaturii latine / Courses and seminars of history of Latin literature

Cursuri și seminarii de istoria literaturii grecești (clasică și elenistică) / Courses and seminars of history of Greek Literature (classical and Hellenistic)

Cursuri de istoria religiilor în antichitatea clasică și târzie / Courses on history of religions in classical and late antiquity

Optional courses at the Department of Classical Philology

Literatura latină creștină (literatura apologetică) / Christian Latin literature (the Apologists)

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Literatura filosofică latină / Philosophical Latin Literature
Istoriografia latină / Latin Historiography
Lumea epopeii latine / The World of the Latin Epic

Optional courses at the Department of Comparative Literature

Teorii și metode în istoria religiilor / Theories and methods in history of religions;
Literatură și mitologie (Daemonologie comparată. Perspective istorico-religioase) /
Literature and mythology (Comparative demonologies. Historical-religious approaches);
Literatură și creștinism (Religie populară în culturile rurale sud-est europene) / Literature
and Christianity (Popular religions in rural South-Eastern European cultures).

Courses of ethnology and anthropology at the Departments of Hungarian Ethnography and Romanian Ethnology

Introducere în etnologia română / Introduction to the Romanian ethnology;
Istoria folcloristicii românești / History of the Romanian ethnology;
Popular religiosity in Roma communities from Transylvania. Representations, magical
practices, family and communitary ceremonies, confessional aspects;
Etnologia obiceiurilor / Ethnology of customs (ceremonials);
Antropologia religiei / Anthropology of religion;
Etnografie V (Religie și religiozitate populară) / Ethnography V (Popular religion and
religiosity)

Course at the MA in Ancient Studies, Faculty of History and Philosophy:

Idei etnografice în antichitatea clasică / Ethnographic Ideas in Classical Antiquity.

II. Conferințe/ Conferences

II.1. Conferințe (co-) organizate de instituții de profil de prestigiu din străinătate/
Conferences (co-) organized with prestigious scientific institutions outside Romania

1999-2000, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica (Venice) and Accademia di Romania in Roma: conferences in History of the Ancient Religions and Popular Italian Religiosity. Titles of the papers: *Fetele zeiței. O mitanaliză a relației masculin – feminin în Eneida / The images of the Goddess. A mythanalysis of the relationship masculin – feminine in Virgil's Aeneid*, Accademia di Romania in Roma, Italia, 1999, Sept.; *La mitologia sirenica fra seduzione e ispirazione nell'folklore italiano*, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia, 2000, Febr.; *La daemonologia antica. Prospettive comparate nella ricerca storico-religiosa*, Accademia di Romania in Roma, 2000, April; two

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

conferences (with films) on the filmographies of Lucian Pintilie și Mircea Daneliuc, Accademia di Romania, Roma, 2000, April – May;

2000, 15-17 June: the Italian-Romanian Symposium “Popular Religiosity between Anthropology and History of Religions” (“Religiosită populare tra antropologia e storia delle religioni”), at the Romanian Academy in Rome, Italy. Title of the paper: *Il canto delle Sirene. Saggio di morfologia comparata*.

2001, 18-21 October, Timișoara: the International Conference “Social sciences and the question of interculturalism: an assessment”, organized by the Freiburg University, “West University” (Timișoara), “Babeș-Bolyai” University (Cluj-Napoca), the Intercultural Institute (Timișoara) and the Research Centre of Inter-Ethnic Relations (Cluj-Napoca). Title of the paper: *Identitary Crisis and Religious Movements In Post-totalitarian Romania (the New Jerusalem from Pucioasa)*.

2004, 6-8 October, Palermo – Terrasini, Italy (Sicily): the Italian-Romanian Symposium “La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania”, the “Folkstudio” Anthropological Association from Palermo. Title of the paper and the film: *Il cerimoniale del ‘Bue di Pentecoste’ nel centro della Transilvania*.

2005, 13-15 Oct., Central European University, Budapest: the conference “Bringing Research On Romani Culture into Higher Education”, organized by OSI – HESP.

2007, 24-27 May, West University (Timișoara): the international conference “Region, Regional Identity and Regionalism in Southeastern Europe”, organized by InASEA. Title of the panel: Regional Identities, Ceremonials and Patrimonialisation. Title of the paper and the short video-documentaries: *Spring ceremonials from Transylvania*

2009, 4-6 Sept., University of Pécs: paper and film at the international conference “Magical and Sacred Medical World”, organized by the Hungarian Academy of Sciences. Title of the paper: *Magic practices of taking and retrieving the footprint. Case studies from Transylvania*.

2010, 24-25 June, The Romanian Academy, Bucharest: paper (*Ecstatic Illnesses and Magical Therapies in Contemporary Rural Romania: the Fall amidst the Merciful Ones/Căderea între Milostive, the Fall of the Rusalii/Căderea Rusaliiilor, the Fall from Căluș/Căderea/Luatul din Căluș*) and film at the international conference “Charms, charmers and charming”, organized by the International Society for Folk Narrative Research – Committee on Charms, Charmers and Charming, Institute of Linguistics “Iorgu Iordan – Al. Rosetti” of the Romanian Academy, Institute of Ethnography and Folklore “C. Brăiloiu” of the Romanian Academy.

2010, 3-5 Sept., Alba-Iulia (Râmneț): paper and film, in collaboration with Ileana Benga, at the IIIrd International Conference on Dying and Death in 18th – 21st Century (“Refiguring Death Rites in Europe”), organized by the *Romanian Association for Death Studies; The Refiguring Death Rites Research Group, Centre for Thanatology, Radboud University*

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Nijmegen, The Netherlands; Ariodante Fabretti Foundation, Turin, Italy; National Museum of Unification, Alba Iulia, Romania; "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia, Romania. Title of the paper: Ritual Happening and Personal Experience Within the Narrative-Ceremonial Funerary Complex. Case Studies from Caras-Severin and Arges counties.

II.2. Conferințe organizate de instituții de profil de prestigiu din România/ Conferences organized and hosted by prestigious scientific institutions in Romania

1998, June, Romanian Academy, Cluj-Napoca: Zilele Academice Clujene / The Academic Journeys in Cluj-Napoca, Section of Anthropology. Title of the paper: *Mitologia urmei / The Mythology of the Footprint.*

2000, December, "Babeș-Bolyai" University, Cluj-Napoca: the Interdisciplinary Symposium "La cultura italiana nell'area transilvana", organized by the Faculty of Letters of the "Babeș-Bolyai" University, Department of Romanic Languages and Literatures. Title of the paper: *Contatti italo-romeni nell'etnologia dopo 1945* (in collaboration with Ileana Benga).

2001, 4-6 October, Bucarest: The Symposium "Brăiloiu" (Borders, Interference Spaces), The Ethnography and Folklore Institute "Constantin Brăiloiu". Title of the paper: *Anti-istoricism și obsesia originilor în etnologia românească / Anti-histocism and the obsession of the origins in the Romanian ethnology.*

2002, June 19-20, Romanian Academy, Cluj-Napoca: Zilele Academice Clujene / The Academic Journeys in Cluj-Napoca, Section of Ethnology and Antropology ("Traditional Culture and Cultural Actuality"). Title of the paper: *Maica Domnului și Potnia Therôn. Moșteniri antice și sincretisme populare / Mother of God and Potnia Therôn. Ancient heritages and popular syncretisms.*

2003, June 28-30, "Babeș-Bolyai" University, Cluj: the conference "Renegotiating socio-cultural identities in the post-socialist Eastern Europe", organized by the Faculty of European Studies, "Babeș-Bolyai" University. Title of the paper: *Sketches of Transylvanian Gypsy Folklore. A Case Study.*

2003, September 26-27, West University, Timișoara: the International Symposium of Anthropological Film ("Imaginary and Film Reality"), organized by the West University from Timișoara. Title of the film (made in collaboration with Ileana Benga): *Boul Împănat din Mănăstirea / The Embelished Ox from Mănăstirea, Cluj.* Title of the paper: *Etno-antropologia vizuală între stocarea de date și video-/foto-documentarul antropologic. Note de lectură. / The Visual Ethno-Anthropology between Data Store and Anthropological Video-/Photo-Documentary.*

2003, October 9-10, Romanian Academy, Bucharest: the conference "Brăiloiu" ("For an Ethnology of the III-rd Mylennium"), organized by the the Ethnography and Folklore

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Institute “Constantin Brăiloiu”. Title of the paper: *Etnologie și istoria religiilor / Ethnology and history of religions*.

2004, May 22, Alba-Iulia: the Conference of Ethnography and Folklore “Gheorghe Pavelescu”. Title of the paper: *Obiceiuri agrare de primăvară. Caracter sistemic și relații intertextuale / Spring agrarian customs. Systemic aspects and intertextual relationships*.

2004, September 7-9, the Cultural Center “Brătianu” from Ștefănești (Argeș): the XIth edition of the CNCPCT Seminars (“Religious Dimensions of the Popular Culture”). Title of the paper: *Tradiție culturală și religiozitate ‘tradițională’ / Cultural tradition and ‘traditional’ religiosity*

2005, 23 August - 4 September, “Babeș-Bolyai” University, Cluj-Napoca: the IIIrd Summer Session of the OSI-HESP program “Teaching Anthropology: Means and Meanings”, organized by the Research Centre of Interethnic Relations (CCRIT) and the Faculty of Sociology and Social Work. Title of the paper: *The Worship of the Holy Mother in the Popular Religiosity from Northern Transylvania. Magic-Religious Imaginary, Pilgrimages, Confessional Aspects*. Title of the video-documentary: *The Marian Pilgrimages from Bixad, Oaș region*.

2005, 20-22 October, Romanian Academy, Bucharest: The Symposium “Brăiloiu” (“Reconfigurări etnologice contemporane” / “Contemporary Ethnological Reconfigurations”), The Ethnography and Folklore Institute “Constantin Brăiloiu”, Bucarest. Title of the paper: *Perspective actuale în cercetarea folclorului ceremonial calendaristic / Present Approaches to the research of the calendary ceremonial folklore*.

2006, 29 March - 2 April, “Babeș-Bolyai” University, Cluj-Napoca: Concluding Session of the OSI-HESP program “Teaching Anthropology: Means and Meanings”. Title of the paper and of the video-documentary: *Ethnological Approaches to the Marian Religiosity from Northern Transylvania*.

2006, 27 May, the “1 Decembrie 1918” University Alba-Iulia: the Conference of Ethnography and Folklore “Gheorghe Pavelescu” (*Creștinismul popular între teologie și etnologie / Popular Christianity between theology and ethnology*), organized by C.J.C.P.C.T. Alba and the Association of the Folklorists and Ethnographers from Alba region / Asociația Folcloriștilor și Etnografilor din jud. Alba. Title of the paper: *Creștinismul popular. Dileme metodologice / Popular Christianity. Methodological Dilemmas*

2006, 6-7 July, Romanian Academy, Cluj-Napoca: Zilele Academice Clujene / The Academic Journeys in Cluj-Napoca, Section of Ethnology and Anthropology (Alternative antropologice și etnologice / Anthropological and ethnological alternatives). Title of the paper and the filme: *Pelerinajele mariane de la Bixad. Studiu de caz / Marian pilgrimages to Bixad. A case study*

2006, 1-3 Sept., Șurdești, Maramureș: the international conference “Modele și modalități de salvare și valorificare a patrimoniului rural” / “Models and modalities of

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TÎNERETULUI
ȘI SPORTULUI



ACADEMIA ROMÂNĂ

salvation of the rural cultural heritage”, organized by the IUGA Foundation. Title of the paper and the film: *Patrimonializarea unor obiceiuri agrare în Transilvania / Patrimonialization of some agrarian customs from Transylvania*

2006, 17-18 Nov., Univ. of Bucharest: the “Mihai Pop” Conference, organized by the Department of Ethnology and Folklore. Title of the paper: *Practici ceremoniale de Rusalii în Transilvania / Ceremonial practice son Pentecost*

2007, 24-26 April, Muzeul Național Secuiesc, Sfântul Gheorghe / Székely Nemzeti Múzeum. Sepsiszentgyörgy / the National Szeckler Museum, Saint George: the Romanian – Hungarian ethnological conference “Sfântul Gheorghe în tradiția populară a Bazinului Carpato-Dunărean” / “Szent György és napja a néphagyományban” / “Saint George in the popular tradition of the Carpathian-Danubian region”. Title of the paper and the film: *Procesiuni vegetale de Sângeorz în Transilvania. Două studii de caz / Vegetal processions on Saint George feast in Transylvania. Two case studies*

2007, April, the “1 Decembrie 1918” University Alba-Iulia: the Conference of Ethnography and Folklore “Gheorghe Pavelescu” (*Prin alții spre sine. Etnologie și imagologie în memoria culturală europeană*), organized by Centrul de Cultură “Augustin Bena”, Alba and the Faculty of Orthodox Theology. Title of the paper: *Cultural Tradition and Story-telling in a Gypsy Community from Chelița, Maramureș*

2007, May, the “1 Decembrie 1918” University Alba-Iulia: the Conference of Ethnography and Folklore “Gheorghe Pavelescu” (*Moșteniri culturale / Cultural Heritages*), organized by Centrul de Cultură “Augustin Bena”, Alba and the Faculty of Orthodox Theology. Title of the paper: *Procesiuni cu bovidee ceremoniale în Transilvania. Perspective etnologice și istorico-religioase / Processions with ceremonial bovins in Transylvania. Ethnological and historical-religious approaches*

2009, 22-24 May, the “1 Decembrie 1918” University Alba-Iulia: the VIth edition of the the Conference of Ethnography and Folklore “Gheorghe Pavelescu” (*Eschatologie populară. In memoriam Traian Gherman și Vasile Bologa / popular Eschatology. In memoriam Traian Gherman and Vasile Bologa*), organized by the Cultural Centre “Augustin Bena” / Centrul de Cultură “Augustin Bena”, Alba and the Faculty of Orthodox Theology. Title of the paper: *Măști vegetale de Sângeorz în Transilvania centrală. O perspectivă comparată istorico-religioasă / Vegela Masks of Saint George in Central Transylvania. A comparative historical-religious approach*

2009, 1-2 Oct., Babeș-Bolyai Univ.: the international conference “*Cultural Heritage and European Integration*” organized by the Department of Ethnology of the faculty of Letters, in the frame a cooperation project between Romania and Slovenia. Title of the paper: *Regional Cultural Heritage, Local Identities and Mechanisms of Patrimonialisation*

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI



ACADEMIA ROMÂNĂ

III. Mese rotunde/ Round Tables

III.1. Mese rotunde (co-) organizate de instituții de profil de prestigiu din străinătate/ Round tables (co) organized with prestigious scientific institutions outside Romania

2005, 13-15 Oct., Central European University, Budapest: round table at the conference “Bringing Research On Romani Culture into Higher Education”, organized by OSI – HESP.

2005, 14 March – 10 April, Halle: Round Tables at the Institute for Social Anthropology “Max Planck” (Halle, Germania), in the frame of the program “Romanian Weeks”.

2007, 24-27 May, Timișoara: Panel (Regional Identities, Ceremonials and Patrimonialisation) at the International InASEA Conference “Region, Regional Identity and Regionalism in Southeastern Europe”. Topics of the panel: *The carnivals (fășancuri) from the Mountain Banat, as cine-rituals* (Otilia Hedeșan); *The ‘Căluș’ – an identity emblem* (Narcisa Știucă); *The Regional relevance of specific age-group controlled ceremonials. Ceata de tineri* (Ileana Benga); *Ceremonies of identity, from feast to festival. Avatar of the folk dances of the Romanians from Hungary* (Mihaela Bucin and Emilia Martin); *Spring ceremonials from Transylvania* (Bogdan Neagota).

2004, 26 Aug. - 6 Sept.; 2005, 23 Aug. - 4 Sept.; 2006, March, Cluj: Round tables at the Summer School sessions “Teaching Anthropology. Means and Meanings”, financed by Open Society Institute – Budapest in the HESP program frame. Participants from universities and research institutes from Bucharest, Cluj, Constanța, Cracow, Warsaw, Budapest, Halle, Leipzig, London.

III.2. Mese rotunde organizate de instituții de profil de prestigiu din România/ Round tables organized by prestigious scientific institutions in Romania

2001, 18-21 October, Timișoara: round table at the International Conference “Social sciences and the question of interculturalism: an assessment”, organized by the Freiburg University, “West University” (Timișoara), “Babeș-Bolyai” University (Cluj-Napoca), the Intercultural Institute (Timișoara) and the Research Centre of Inter-Ethnic Relations (Cluj-Napoca).

2003, September 26-27, West University, Timișoara: round table at the the International Symposium of Anthropological Film (“Imaginary and Film Reality”), organized by the West University from Timișoara.

2006, 1-3 Sept., Șurdești, Maramureș: round table at the international conference “Modele și modalități de salvare și valorificare a patrimoniului rural” / “Models and modalities of salvation of the rural cultural heritage”, organized by the IUGA Foundation.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

2009, 1-2 Oct., Babeș-Bolyai Univ.: round table at the international conference “*Cultural Heritage and European Integration*” organized by the Department of Ethnology of the faculty of Letters, in the frame a cooperation project between Romania and Slovenia.

B. Proiecte și stagii de cercetare/ Projects and Research Stays

I. Proiecte coordonate/ Coordinated Projects

I.1. Proiecte finanțate integral/ parțial din fonduri publice internaționale (organisme transnaționale sau din afara țării de origine a candidatei/ candidatului)/ Projects entirely/ partially funded by public international funds/agencies (transnational structures or structures outside the candidate’s country of origin)

2004, Sept. – Oct.: Programul de mobilități Leonardo Da Vinci “Visual Anthropology applied to Ethnology, Museology and Psychology”, proiectul nr. 91182/EX/Romania
Instituțiile participante / Participant institutions: Babeș-Boyai Univ., Cluj-Napoca; Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române / Folklore Archive Institute of the Romanian Academy, Cluj-Napoca; Muzeul Etnografic al Transilvaniei / Ethnographic Museum of Transylvania, Cluj-Napoca; CCRIT, Cluj-Napoca.

I.2. Proiecte finanțate integral din fonduri publice naționale (românești sau din țara de origine a candidatei/ candidatului)/ Projects entirely financed by public national funds (Romanian from the candidate’s country of origin)

I.3. Proiecte finanțate din fonduri private internaționale prestigioase (organisme transnaționale sau din afara țării de origine a candidatei/ candidatului)/ Projects financed by prestigious private international agencies (transnational structures or structures outside the candidate’s country of origin)

2005, Febr. – 2006, Febr.: Proiectul CRC – Open Society Institute “Roma Culture and Society”. Instituțiile participante / Participant institutions: Babeș-Boyai Univ., Cluj-Napoca; Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române / Folklore Archive Institute of the Romanian Academy, Cluj-Napoca; CCRIT, Cluj-Napoca.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

II. Participări la proiecte/ Involvement in Projects

II.1. Proiecte finanțate integral/ parțial din fonduri publice internaționale (organisme transnaționale sau din afara țării de origine a candidatei/ candidatului)/ Projects entirely/ partially funded by public international agencies (transnational structures or structures outside the candidate's country of origin)

2001, Nov. – Dec.: cercetări etnologice în sate din județul Cluj (Florești, Tăuț, Luna de Sus), în cadrul unei echipe coordonate de Ileana Benga, partener în cadrul proiectului "Patrimoine et dialogue entre cultures", realizat de Centrul de Cercetare a Relațiilor Interetnice (Cluj-Napoca) în colaborare cu Universitatea din Nantes și Universitatea din Debrecen și cu participarea Facultății de Sociologie, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca și a Institutului "Arhiva de Folclor" al Academiei Române (Filiala Cluj). / ethnological researches in three villages from Cluj region (Florești, Tăuț, Luna de Sus) in the frame of the project "Patrimoine et dialogue entre cultures", realized by CCRIT Cluj-Napoca, Univ. of Nantes, Univ. of Debrecen, Babeș-Bolyai Univ. and the Romanian Academy, Cluj-Napoca.

2006, Aug. – 2008, Aug.: Programul Marie Curie "Multidisciplinary and cross national approaches to Romani Studies – A model for Europe", coordinated by Prof. Michael Stewart, University College London, Department of Anthropology, UK / Central European University, Nationalism Studies Program, Budapest, Hungary. Instituțiile participante / Participant institutions: UCL/CEU Budapest, Babeș-Boyai Univ., Cluj-Napoca; Visual Anthropology Foundation, Sibiu; Institutum Studiorum Humanitatis, Ljubljana; Institute of Sociology at Bulgarian Academy of Sciences, Sophia; Oxford University; Laboratoire d'Anthropologie des Institutions et des Organisations Sociales dirigé par Marc Abeles, Paris; Munich University.

II.2. Proiecte finanțate integral din fonduri publice naționale (românești sau din țara de origine a candidatei/ candidatului)/ Projects entirely financed by public national funds (Romanian or from the candidate's country of origin)

II.3. Proiecte finanțate din fonduri private internaționale prestigioase (organisme transnaționale sau din afara țării de origine a candidatei/ candidatului)/ Projects financed by prestigious private international agencies (transnational structures or structures outside the candidate's country of origin)

2002, Nov. – 2003, May: cercetări de teren în comunitatea romă din satul Chelița, com. Ulmeni, jud. Maramureș, în cadrul proiectului OSI "Survival Strategies, Economic Integration and Changing Lifestyles of the Roma Population in Romania. Anthropological

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Research”, coordonat de cercet. drd. Ștefania Toma, Centrul de Cercetare a Relațiilor Interetnice din Cluj-Napoca / field researches in the Roma community of Chelița, Maramureș region, in the frame of an Open Society Institute (OSI), called “Survival Strategies, Economic Integration and Changing Lifestyles of the Roma Population in Romania. Anthropological Research”, coordinated by Ștefania Toma from CCRIT Cluj-Napoca.

2003, August – 2006, April: Proiectul HESP “Teaching Anthropology: Means and meanings”, organized within the framework of the “Regional Seminars for Excellence in Teaching”, initiated and financed by the Open Society Institute, Budapest. Instituțiile participante / Participant institutions: Babeș-Boyai Univ.; Bucharest Univ.; Ovidius Univ., Constanța; Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române / Folklore Archive Institute of the Romanian Academy, Cluj-Napoca; Jagiellonian Univ, Krakow; Centre for Social Studies, Warsaw; Miskolc Univ.; Paisii Hilendarsky Univ., Plovdiv; American Univ. of Central Asia, Bishkek.

III. Stagii de cercetare/ Research Stays

III.1. Cercetări în arhive, biblioteci și de teren, săpături arheologice în străinătate/
Researches in archives and libraries, field researches and archaeological excavations outside Romania

1999, Jan. - 2000, August: bursă de cercetare și documentare “Vasile Pârvan” în cadrul “Școlii Române”, Accademia di Romania in Roma, Italia / “Vasile Pârvan” fellowship in the frame of “Romanian School in Rome”, Romanian Academy in Rome, Italy;

2005, Febr. and 2006, Febr.: două stagii de documentare la biblioteca CEU, în cadrul proiectului CRC – Open Society Institute “Roma Culture and Society” / two documentary stages at the CEU library, in the frame of the CRC – OSI project “Roma Culture and Society”

2005, March-April: bursă de documentare la Institutul de Antropologie Socială “Max Planck” (Halle, Germania), în cadrul programului “Romanian Weeks” / documentation stage at the “Max Planck” Institute for Social Anthropology.

III.2. Cercetări în arhive, biblioteci și de teren, săpături arheologice în România sau țara de origine a candidatei/ candidatului/ Researches in archives and libraries, field researches and archaeological excavations in Romania or in the candidate’s country of origin

Începând cu 2003, am format și coordonat o rețea etnologică (constituită în Centrul Etnologic Orma, Cluj-Napoca), cuprinzând 11 cercetători¹, cca. 18 de licențiați, studenți și

¹ Dr. Ileana Benga, cercet. șt. II, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca; Anamaria Iuga, cercet. șt., Muzeul Țăranului Român, București; muzeograf drd. Cătălin Stoian, Muzeul Satului, București; Dr.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI



ACADEMIA ROMÂNĂ

colaboratori externi, în vederea realizării unui proiect amplu de cercetări de teren, de cele multe ori cu finanțare proprie, desfășurate cu mijloace complexe (audio, foto, video). Tematica cercetărilor (vezi Anexa): practicile ceremoniale calendaristice, practicile ceremoniale familiale, rituri și imagerie funerară, tradițiile mitico-ficționale referitoare la daimoni, cultul popular al Maicii Domnului (tradiții narative, devoțiune și pelerinaje), ritologie și imagerie magică, monografierea narativă și vizuală a unor comunități (arealul Roșiei Montane, valea Someșului, comunități rome, comunitățile românești din Maramureșul Transcarpatic). Rezultate: crearea unei arhive etno-antropologice (*Arhiva Etnologică Orma*) care a devenit o radiografie amplă a lumii rurale românești din ultimii 11 ani, cuprinzând cca. 1800 ore de filmare, 150.000 fotografii și peste 1000 ore interviuri); peste 100 de studii (o parte deja publicate), 11 volume (publicate, în curs de publicare și în lucru) și cca. 50 de video-documentare etno-antropologice (multe alte documentare sunt în lucru); Arhiva Etnologică Orma, cuprinzând cca. 150.000 fotografii, 1700 ore de filmare, cca. 1000 ore de interviuri audio.

Starting with 2003, I created and coordinated an ethnological network (which forms the *Orma Centre for Ethnological Studies*, Cluj-Napoca), composed by 10 researchers², about 18 bachelors, students and external collaborators, to realize a large project of researches, most often auto-financed, made with complex tools (audio, photo, video). Topics of the researches (see the Annex): calendary ceremonial practices, family ceremonial practices, funerary rites and imagery, oral narrative traditions on demons, popular worship of the Mother of God (narrative traditions, devotions and pilgrimages), magical rites and imagery, the narrative and visual monographic approaches (the region of Roșia Montană, Romanian communities from Transcarpathia, Ukraine, Gypsy communities).

Issues: the foundation of an ethno-anthropologica archive (the *Orma Ethnological Archive*), which became a large radiography of the Romanian rural world from the last 11 years,

Alin Rus, actualmente drd. în antropologie la Universitatea Massachusetts, USA; MA Mădălin Amzolini, Luxembourg; Silvestru Petac, Muzeul Etnografic al Transilvaniei; Rosario Perricone, Associazione Folkstudio, Palermo; Dr. Gianfranco Spittili, muzeograf SIMBDEA, postdtd. în științe religioase la École Pratique des Hautes Études, Paris; Drd. Mihai Leaha și Drd. Cosmina Timocea, UBB Cluj; Cristina Varga, drd. la Pompeu Fabra Universitat, Barcelona).

² Ileana Benga, PhD, researcher at the Folklore Archive Institute of the Romanian Academy, Cluj-Napoca; Anamaria Iuga, PhD, researcher at the Romanian Peasant Museum, Bucharest; Cătălin Stoian, PhD student and museographer at the Village Museum, Bucharest; Alin Rus, Phd in ethnology and Phd student in anthropology at the Massachusetts Univ., USA; MA Mădălin Amzolini, Luxembourg; Silvestru Petac, PhD student, museographer at Ethnographic Museum of Transylvania, Cluj-Napoca; Rosario Perricone, Associazione Folkstudio, Palermo; Gianfranco Spittili, museographer SIMBDEA and post-PhD student at École Pratique des Hautes Études, Paris; Mihai Leaha and Cosmina Timocea, PhD student sat Babeș-Bolyai Univ., Cluj-Napoca; Cristina Varga, PhD student at Pompeu Fabra University, Barcelona).

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

covering about 1800 hours of filming, 150.000 ethnological photos, more than 1000 hours of audio interviews; more than 100 studies and published papers, 11 volumes (published, under printing and in preparation) and about 50 anthropological documentaries (many other are in preparation).

IV. Burse/ Scholarships

IV.1. Burse finanțate integral/ parțial din fonduri publice internaționale (organisme transnaționale sau din afara țării de origine a candidatei/ candidatului)/ Scholarships fully/ partially funded by international public funds /agencies (transnational structures or structures outside the candidate's country of origin)

1991, July: bursier al "Uniunii Latine", Coimbra, Portugalia / stipended student of the Latin Union, Coimbra, Portugal.

1993, March-May: bursier în cadrul programului "Tempus", Université Libre de Bruxelles, Belgia / stipended student "Tempus", Université Libre de Bruxelles, Belgium.

IV.2. Burse finanțate integral din fonduri publice naționale(românești sau din țara de origine a candidatei/ candidatului)/ Scholarships entirely funded by public national agencies (Romanian or from the candidate's country of origin)

1999, January-2000, August: bursă de cercetare și documentare "Vasile Pârvan" în cadrul "Școlii Române", Accademia di Romania in Roma, Italia / "Vasile Pârvan" fellowship in the frame of "Romanian School in Rome", Romanian Academy in Rome, Italy;

IV.3. Burse finanțate din fonduri internaționale prestigioase/ Scholarships funded by prestigious international agencies

2005, March-April: bursă de documentare la Institutul de Antropologie Socială "Max Planck" (Halle, Germania), în cadrul programului "Romanian Weeks" / documentation stage at the "Max Planck" Institute for Social Anthropology.

V. Alte tipuri de activități științifice și academice/ Other scientific and academic activities

V.1. Reviste și serii științifice de prestigiu (membru în board/ editor)/ Prestigious journals and scientific collections/publication series (member of the board/ editor)

From 2004, may: redactor șef și fondator al *ORMA. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase* www.orma.ro [ISSN 1841-6349: ediția electronică on-line; ISSN 1843 – 6552: ediția electronică pe CD-ROM; ISSN 1841-6330: ediția tipărită] / chief redactor and

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII
ȘI SPORTULUI



ACADEMIA ROMÂNĂ

founder of *ORMA. Review of Ethnological and Historical-Religious Studies* (Department of Classical Philology, “Babeș-Bolyai” University [ISSN 1841-6349: for on-line edition www.orma.ro; ISSN 1843 – 6552: for CD-ROM edition; ISSN 1841-6330: for printed edition]

2005-2006: coordonator al Colecției *Historia religionum*, Editura Ecco, Cluj-Napoca / coordinator of the “Historia religionum” Collection, at the Ecco Publishing House, Cluj-Napoca.

Apariții editoriale: Vasile Rus, *Pro Scientiarum Academia. Calvaria și școlile iezuite din Cluj (sec. XVI-XVIII)*, 2005, 273 p. Attilio Mastrocinque, *Romulus. Întemeierea Romei între istorie și legendă* (titl. orig.: Romolo. La fondazione di Roma tra storia e leggenda), tr. ro. Amalia Mihuț, 2005, 187 p. *Orma. Revistă de studii istorico-religioase*, nr. 1, 2004 (Perspective religioase antice), coord. de Bogdan Neagota și Sorin Nemeti, 2005, 173p.

Publications of the “Historia religionum” Series: Vasile Rus, *Pro Scientiarum Academia. Calvaria and the Jesuitic Schools from Cluj (XVIth-XVIIIth centuries)*, Ecco Publishing House, Cluj-Napoca, 2005. Attilio Mastrocinque, *Romulus. The Foundation of Rome between History and Legend*. Translation from Italian by Amalia Mihuț (orig. title: Romolo. La fondazione di Roma tra storia e leggenda), Ecco Publishing House, Historia Religion Collection, Cluj-Napoca, 2005. *Orma. Review of historical-religious studies*, no 1, 2004 (Ancient Religious Perspectives), coord. by Bogdan Neagota and Sorin Nemeti, 2005, 173p.

V.2. Asociații academice și culturale de prestigiu (membru/ președinte)/ Prestigious academic and cultural associations (member/ president)

1998: Membru al Societății de Studii Clasice, filiala Cluj-Napoca / member of the Society of Classical Studies

From 2004: membru fondator și director al *Centrului Orma de Studii Etnologice* / founder and director of the *Orma Centre of Ethnological Studies*.

2004, May – 2009, June: membru fondator și director executiv al *Centrului de Studii Romani (C.S.R.)*, Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca / founder and executiv director of the *Center of Roma Studies (C.R.S.)*, Faculty of Letters, “Babeș-Bolyai” University, Cluj-Napoca (www.lett.ubbcluj.ro/~csr).

2006: Membru al Asociației de Antropologie Sud-Est Europeană (InASEA) / member of the South-Eastern European Anthropology Association (InASEA)

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro